



The 26th International Chopin Piano Competition in ASIA

第26回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA



Member of the Alina Argerich Foundation

成績優秀者には
レッスン受講権
賞金を授与

国内外の著名な
審査員による
個人別講評

幅広い参加資格と
審査形式によるコンクール

魅力あふれる課題曲で
ショパンとポーランドを探求

申込期間

2024年
8月29日(木)17時～9月18日(水)正午

【審査員】 下記以外にも国内外の著名なピアニストおよび指導者を予定



ピオトル・パレチニ



ブロニスワヴァ・カヴァラ



ヴォイチェフ・シフィタワ



フィリップ・ジュジャーノ



アンナ・ヤストシェ
ンプスカ=クイン



イェジ・ロ
マニウク



アンナ・グ
レツカ



ヨアンナ・ド
マンスカ



マグダレーナ・リ
サク



ピオトル・パ
ナシク



カロリーナ・ナ
ドルスカ



シュチェパン・コ
ンチャル

【弦楽四重奏】



ポーランド・エヴォリューション弦楽四重奏団

*本冊子に掲載されている内容はすべて予定です。都合により一部変更となる場合がございますことを予めご了承ください。

主催：ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 組織委員会

運営：アイエムシー音楽出版 教育事業部

特別協賛：長谷工不動産



協力：NARODOWY INSTYTUT Fryderyka Chopina



Little Pianist 他



後援：ポーランド広報文化センター 他



INSTYTUT POLSKI TOKIO

本コンクールの特長

未就学児からプロを目指すピアノ学習者、また趣味でピアノを楽しんでいる愛好家の方まで、幅広い方々が参加できるコンクールです。課題曲には、**ショパンをはじめとするポーランドを代表する作曲家の作品**を数多く取り入れており、これらの楽曲を通して、ポーランド音楽への理解を深めることができます。



現在、国内外で活躍しているピアニストを多数輩出しています。これまでに、反田恭平、小林愛実、角野隼斗、亀井聖矢、牛田智大、ハオチェン・チャン、後藤正孝、関本昌平、清塚信也、佐藤美香各氏他が優秀な成績を収めました。



日本全国のピアノ指導者に加え、**ポーランドを中心とする著名な審査員を海外より招聘**しています。また、地区大会・オンライン決勝大会では審査員による講評をお渡ししますので、様々な審査員の視点から今後の学習のヒントを得ることができます。

プロフェッショナル部門の最終審査およびコンチェルト部門のアジア大会では、**ポーランドの弦楽四重奏団との共演**により審査を行います。



表彰・特別賞として、**賞金、海外教授によるレッスン受講権、ポーランドで開催されるマスタークラスやリサイタルへ参加する権利**などを授与します。



ショパンコンクール(ワルシャワ)の開催前年度に「派遣コンクール」を開催しており、本年度は「第6回派遣コンクール」を開催します。第6回派遣コンクールにて選抜された成績優秀者は、賞金の他、第19回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)の映像審査が免除となり、予備予選(Preliminary Round)へ出場する権利が授与されます。

*プロフェッショナル部門(最終審査)で金賞を受賞すると、次回派遣コンクールの審査が一部免除となります。

*派遣コンクールの詳細は当コンクールの公式ウェブサイトよりご覧ください。

開催部門(概要)

部門	参加資格	地区大会(1次審査)の演奏曲数	
プロフェッショナル (本コンクール最上位の部門)	本年度は「第6回派遣コンクール」を開催するため、プロフェッショナル部門は開催しません		
ソロ部門	幼児	1曲のみ(バロック期/古典期/ポーランド作品より)	
	小学1・2年生	2曲(バロック期/古典期より1曲とロマン派1曲)	
	小学3・4年生		
	小学5・6年生	2曲(バッハ1曲とロマン派1曲)	
	中学生	1曲のみ(ショパン)	
	高校生		
	大学生	1997.4.2~2006.4.1に出生し、音楽大学および大学院などに在籍する者、またはそれと同等の年齢・技術を持つ者	2~4曲(ショパン)
ソロアーティスト (ソロ最上位の部門)	年齢制限なし		
コンチェルト部門	I	1曲のみ(ロマン派)	
	AA		
	AB		
	B	1~3曲(ショパン)	
	C (コンチェルト最上位の部)	年齢制限なし	2~4曲(ショパン)
ショパニスト部門	I	15歳以上のショパン愛好家	1~3曲(ショパン)
	A		部門により演奏時間が異なります
	B		I:~4分 A:4~10分
	S		B:8~15分 S:3~10分
	コンチェルトA	18歳以上のショパン愛好家	1曲のみ(ショパン/グレッツキの協奏曲)*ピアノ伴奏

*参加資格や課題曲の詳細は必ず開催要項をご確認ください。

審査の流れ



- *地区大会をホール審査もしくは動画審査のいずれかで通過した場合、次の大会(全国大会/オンライン決勝大会)に進出が確定します。全国大会/オンライン決勝大会は、地区大会で選択した(通過した)審査方式に関わらず、どちらか片方あるいは両方に申し込むことが可能です。
- *コンチェルト各部門とショパニストコンチェルトA部門は、オンライン決勝大会を開催しません。上記の図と審査の流れが異なりますので、開催要項をご確認ください。

審査日程

地区大会(ホール審査)2024年

- *ソロ・コンチェルト・ショパニストソロ部門は、全地区で開催します。
- *ショパニストコンチェルトA部門の地区大会は、地区大会(動画審査)2期のみ開催します(ホールでの審査は行いません)。
- *地区大会は複数箇所へ申し込むこと(併願申込)が可能です。詳細は開催要項をご確認ください。
- *東京Iと東京IIはそれぞれ別の地区大会として開催します。ご希望の片方のみ、あるいは両方に申し込むこと(併願申込)が可能です。

地区番号	地区	日程	会場
1	札幌	11月24日(日)	六花亭札幌本店6階 ふきのとうホール
2	岩見沢	11月2日(土)	まなみーる(岩見沢市民会館・文化センター)中ホール
3	仙台	10月20日(日)	常盤木学園高等学校 シュトラウスホール
4	栃木	10月13日(日)	栃木県総合文化センター リハーサル室
5	茨城	10月26日(土)	エスカード牛久4階 エスカードホール
6	埼玉	10月14日(月・祝)	三郷市文化会館 小ホール
7	千葉	11月9日(土)/11月10日(日)	船橋市民文化創造館(フェイスビル6階)きららホール *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は10日に実施します。
8	東京I	10月20日(日)	東邦音楽大学文京キャンパス 50周年記念館
9	東京II	11月22日(金)/11月23日(土・祝)/11月24日(日)	東邦音楽大学文京キャンパス 50周年記念館 *小学1.2年生部門は23日、幼児・小学3.4年・5.6年生部門は24日に実施します。
10	横浜	11月15日(金)/11月16日(土)/11月17日(日)	新堀ライブ館 楽友ホール(藤沢市) *幼児・小学3.4年生部門は16日、小学1.2年・5.6年生部門は17日に実施します。
11	新潟	11月17日(日)	りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA
12	金沢	11月24日(日)	石川県文教会館
13	長野	11月10日(日)	若里市民文化ホール
14	豊橋	11月2日(土)/11月3日(日)	豊川市小坂井文化会館(フロイデンホール) *幼児・小学1.2年・3.4年・5.6年生部門は3日に実施します。
15	名古屋	11月9日(土)/11月10日(日)	名古屋音楽大学 博聞館4階 めいおんホール *小学5.6年生部門は9日、幼児・小学1.2年・3.4年生部門は10日に実施します。
16	大阪	11月23日(土・祝)/11月24日(日)	ムラマツリサイタルホール新大阪 *小学3.4年生部門は23日、幼児・小学1.2年・5.6年生部門は24日に実施します。
17	神戸	11月16日(土)/11月17日(日)	神戸芸術センター シューマンホール *小学5.6年生部門は16日、幼児・小学1.2年・3.4年生部門は17日に実施します。
18	岡山	10月14日(月・祝)	児島市民交流センター ジーンズホール
19	広島	10月27日(日)	WAKOゲバントホール
20	香川	11月2日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
21	北九州	11月10日(日)	黒崎ひびしんホール 中ホール
22	福岡	10月20日(日)	パピヨン24 ガスホール
23	鹿児島	10月27日(日)	下野建設文化ホール(日置市東市来文化交流センター)こけけホール

地区大会(動画審査)2024年

- *ソロ・ショパニストソロ部門は、1期と2期で開催します。
- *コンチェルト各部門・ショパニストコンチェルトA部門は、2期のみ開催します。

地区番号	期	動画提出期間	結果発表
31	1期	10月8日(火)17時 ~ 10月15日(火)正午	10月25日(金)
32	2期	11月5日(火)17時 ~ 11月12日(火)正午	11月29日(金)

全国大会(ホール審査)

2025年1月上旬~1月中旬(予定)

アジア大会(ホール審査)

2025年1月上旬~1月中旬(予定)

オンライン決勝大会(動画審査)

2025年1月中旬~2月中旬(予定)

前回からの主な変更点

中学生部門と高校生部門の地区大会の課題曲は「ショパン1曲のみ(=バッハは無し)」となりました。全国大会・アジア大会・オンライン決勝大会にも変更がございます。



「スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31」のカット規定が変更となりました(中学生部門、高校生部門、ショパニストA・S部門が対象)。



ショパニスト部門とショパニストA部門の規定分数が変更となりました。



地区大会では複数の地区に申し込むこと(併願申込)が可能です。これまでは、同一週でも日程が重複していない地区大会で

あれば併願申込が可能でした。本年度は、日程が重複していても同一週に開催するホール審査の地区大会は併願不可となりました(たとえば、栃木地区と埼玉地区は同一の週末開催なので併願申込はできません)。



コンチェルト部門は、オンライン決勝大会を開催しません。地区大会の通過後は、全国大会(ホール審査)→アジア大会(ホール審査)と進行します(ショパニストコンチェルトA部門は、地区大会(動画審査)→アジア大会(ホール審査)と進行します)。

* 詳細・その他の変更点につきましては、開催要項をご確認ください。

開催要項

本冊子は開催要項ではありません。お申し込みの際には、開催要項を必ずご確認ください。開催要項と本冊子の内容が異なる場合には、開催要項が優先されます。開催要項はコンクール公式サイトより無料でダウンロード可能です(冊子形式では作成・配布しておりません)。



課題曲の試聴

課題曲のうち「はじめてのポーランド・ピアノ曲集」「ポーランド小品集」シリーズに収録されている楽曲は、公式ウェブサイトにて試聴することが可能です。ポーランドの香りが感じられる素敵な曲ばかりですのでぜひご試聴ください。



特別賞受賞者による ポーランド渡航レポート

当コンクールでは、これまでに特別賞として、ポーランドで開催されるマスタークラスやリサイタルへ参加する権利、渡航費等を授与してきました。受賞者による「ポーランド渡航レポート」をコンクール公式サイトにて公開しています。海外での貴重な体験を現地の写真付きでお届けしていますのでぜひご覧ください。

* 上記の表彰内容はこれまでの実績であり、都合により変更となる場合があることを予めご了承ください。



世界の教授シリーズ

世界の著名な教授を定期的に招聘し、個人レッスン、マスタークラス、公開講座等を企画しています。現役ピアニストで指導経験も豊富な先生方から、曲の解釈や奏法について直接の指導を受けられる貴重な機会です。日々の練習をワンランクアップさせるチャンスとして、この「世界の教授シリーズ」をぜひご活用ください。どなたでも受講できますので、皆さまのご応募をお待ちしております。詳細はコンクール公式サイトをご覧ください。



SNSのご紹介



Twitter、Instagram、Facebookの公式アカウントを開設しています。当コンクールの情報を中心に、ショパンやポーランド、ピアノについての話題を投稿しています。またYouTubeでは、これまでの動画審査において優秀な成績を収められた方の演奏動画を公開しています。各SNSにてコンクール名で検索してみてください。お気軽にフォローをよろしく願います♪

お問い合わせ先

ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 運営事務局

TEL: 03-6907-2474

FAX: 03-6907-2565

E-mail: education@imc-music.net



<https://www.chopin-asia.com/>

いんあじあ

検索

こちらのお問い合わせフォームもあわせてご利用ください。