

<b>ショパニスト I 部門</b>	
2024 年 4 月 1 日の時点で 15 歳以上のショパン愛好家 ※ただし以下に該当する者は参加不可： ピアノを主専攻とする現役学生および卒業生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）、ピアノの演奏や指導で収入を得ている者	
地区大会	ショパン：4 分程度までの任意の独奏曲（複数の組み合わせも可、最低演奏時間の規定なし）
全国大会	通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も通過した地区大会と同じであること
アジア大会	全国大会で演奏した曲 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること
オンライン 決勝大会	「全国大会」欄に同じ

\* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは P40「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

\* 課題曲選択にあたり、P48【重要注意事項 課題曲・演奏について】を必ずお読みください。

<b>ショパニスト A 部門</b>	
2024 年 4 月 1 日の時点で 15 歳以上のショパン愛好家 ※ただし以下に該当する者は参加不可： ピアノを主専攻とする現役学生および卒業生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）、ピアノの演奏や指導で収入を得ている者	
地区大会	ショパン：4 分以上～10 分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） * ただし、次の 4 曲は選択不可。 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22(全曲)、演奏会用アレグロ Op.46、幻想曲 Op.49、幻想ポロネーズ Op.61 * コンチェルト第 1 番および第 2 番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）も選択可とする。ただし、両曲とも第 1 楽章は規定分数を超過するため選択不可。 * スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（スケルツォ第 2 番は、26 回コンクールよりカット指定が変更となっています）。
全国大会	通過した地区大会で演奏した曲と同じ曲 * スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（スケルツォ第 2 番は、26 回コンクールよりカット指定が変更となっています）。 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も通過した地区大会と同じであること
アジア大会	全国大会で演奏した曲 * スケルツォ第 1 番・第 2 番、コンチェルト第 1 番（ピアノ独奏版）の第 2 楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（スケルツォ第 2 番は、26 回コンクールよりカット指定が変更となっています）。 * 複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること
オンライン 決勝大会	「全国大会」欄に同じ

\* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ）が必要です。課題曲コードは P40「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

\* 課題曲選択にあたり、P48【重要注意事項 課題曲・演奏について】を必ずお読みください。