

中学生部門 中学 3 年生以下		
地区大会	<p>「F.Chopin の作品一覧」のうち、右欄に【J】と記された 28 作品より任意の 1 曲</p> <p>* スケルツォ第 1 番・第 2 番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと (スケルツォ第 2 番は、26 回コンクールよりカット指定が変更となっています)</p>	
全国大会 A→Bの 順で演奏 (あわせて 6 分以上～ 12 分程度)	<p style="text-align: center;">課題曲 A (1) か (2) のどちらかを選択</p>	
	<p style="text-align: center;">(1)</p> <p>「J.S.Bach の作品」の 【B016】～【B078】 (シンフォニアまたは 平均律 1 巻、2 巻) より任意の 1 曲</p> <p>* ただし平均律は <u>フーガのみ演奏</u></p>	<p style="text-align: center;">(2)</p> <p>ショパン： 練習曲 (Op.10、Op.25、 新練習曲) より任意の 1 曲</p> <p>* ただし Op.10-3,6、 Op.25-7,10,11 を除く</p>
アジア大会	<p style="text-align: center;">全国大会で演奏した課題曲 B と同じ曲</p> <p>* スケルツォ第 1 番・第 2 番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと (スケルツォ第 2 番は、26 回コンクールよりカット指定が変更となっています)</p>	
オンライン 決勝大会	<p>「全国大会」欄に同じ (全国大会にも参加する場合は、全国大会で演奏する曲)</p> <p>* スケルツォ第 1 番・第 2 番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと (スケルツォ第 2 番は、26 回コンクールよりカット指定が変更となっています)</p>	

* 各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード (アルファベット 1 文字 + 数字 3 ケタ) が必要です。課題曲コードは P37 「J.S.Bach の作品」、P40 「F.Chopin の作品一覧」にてご確認ください。

* 課題曲選択にあたり、P48【重要注意事項 課題曲・演奏について】を必ずお読みください。