

ショパニスト B 部門

2023年4月1日の時点で15歳以上のショパン愛好家

※ただし以下に該当する者は参加不可：

ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）

地区大会	ショパン：8分以上～15分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） *コンチェルト第1番および第2番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）も選択可とする。ただし、両曲の第1楽章、第1番の第2楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。
全国大会	地区大会で演奏した曲 *コンチェルト第1番および第2番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）の第1楽章、第1番の第2楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。 *複数曲を演奏する場合は、曲順も地区大会と同じであること
アジア大会	全国大会で演奏した曲 *コンチェルト第1番および第2番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）の第1楽章、第1番の第2楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。 *複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること

※各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット1文字+数字3ケタ）が必要です。課題曲コードは別紙「F.Chopinの作品一覧」にてご確認ください。

ショパニスト S 部門

2023年4月1日の時点で55歳以上のショパン愛好家

※ただし以下に該当する者は参加不可：

ピアノを主専攻とする現役学生（音楽・芸術高校および教育学部音楽科のピアノ専攻も含む）

※楽譜を見て演奏可

地区大会	ショパン：3分以上～10分程度の任意の独奏曲（複数の組み合わせも可） *ただし、次の4曲は選択不可。 アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22(全曲)、演奏会用アレグロ Op.46、幻想曲 Op.49、幻想ポロネーズ Op.61 *コンチェルト第1番および第2番のピアノ独奏版（エキエル版を推奨）も選択可とする。ただし、両曲とも第1楽章は規定分数を超過するため選択不可。 *スケルツォ第1番・第2番、コンチェルト第1番（ピアノ独奏版）の第2楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。
全国大会	地区大会で演奏した曲 *スケルツォ第1番・第2番、コンチェルト第1番（ピアノ独奏版）の第2楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。 *複数曲を演奏する場合は、曲順も地区大会と同じであること
アジア大会	全国大会で演奏した曲 *スケルツォ第1番・第2番、コンチェルト第1番（ピアノ独奏版）の第2楽章を選択した場合は、必ず指定のカットを行うこと（課題曲に関する注意事項を参照）。 *複数曲を演奏する場合は、曲順も全国大会と同じであること

※各大会の申込時、課題曲を登録する際に課題曲コード（アルファベット1文字+数字3ケタ）が必要です。課題曲コードは別紙「F.Chopinの作品一覧」にてご確認ください。