

但先生総評

ショパン国際ピアノコンクールin ASIAの審査員の一員となつてから、早くも20年が経ちました。参加者の皆さんの演奏は年々レベルアップしており、特にショパンの音楽についての理解やショパンの音楽スタイルを認識するといった点に於いて上達されていることを嬉しく思います。この成果は、日本の音楽を愛する若いピアニストの皆さんの努力とショパン国際ピアノコンクールin ASIAの倉地組織委員長はじめ運営事務局スタッフの皆さんの長年にわたる推進普及の努力のおかげです！派遣部門の推薦者が今年のワルシャワでのコンクールで良い結果を出すことを楽しみにしています！

Message from Prof. Dan

It has been twenty years since I became the member of jury at the International Chopin Piano Competition in ASIA. I am pleased that the level of performance by participants has become higher year by year --especially in terms of understanding music of Chopin and the structure of his music. This result has been archived because these young Japanese pianists who adore music have worked diligently, also thanks to the work of Mr. Kurachi, the chairperson of the executive committee of the International Chopin Piano Competition and the management team! I look forward to seeing the nominees of the Delegate competition will archive good result at the Competition in Warsaw this year!